



Fiche d'information concernant l'architecture du nouveau bâtiment

Switzerland Innovation Park Biel/Bienne (SIPBB)

Le Switzerland Innovation Park Biel/Bienne (SIPBB) fournit une infrastructure permettant le développement de technologies et de produits innovants en coopération avec des entreprises privées et des instituts de recherche. Le SIPBB a pour vocation d'agir en tant que laboratoire d'idées, d'aimant à talents et de moteur d'innovation pour l'ensemble de la région et de son économie.¹

L'objectif était de créer dans un environnement économique et technologique agile, un cadre spatial qui permet l'ouverture et la flexibilité dans la réflexion, la planification et l'action.

Le nouveau bâtiment est la clé de voûte temporaire de l'espace de liaison urbain entre le centre-ville de Bienne, la gare et le lac. Par son échelle, il est orienté vers la structure des bâtiments de la halle environnante. Le centre programmatique du bâtiment est composé par l'atelier à deux étages du rez-de-chaussée. Adjacent à ce hall, se trouvent des utilités publiques telles que le foyer, la réception, la cafétéria, l'auditorium et les zones d'exposition. Les étages supérieurs abritent une école, des bureaux et des laboratoires. L'impressionnant hall à toiture à redans au quatrième étage devrait s'établir en tant que salle d'innovation ouverte.

La structure porteuse est d'une grande importance afin de combiner les exigences des utilisateurs ainsi que les conditions techniques et structurelles en un tout intégral. L'atelier est conçu en tant qu'espace principal sans colonne. La structure porteuse n'est formée d'un système triangulé qu'à partir des étages supérieurs. Grâce à ce système, les pièces ont pu être conçues avec une hauteur de plafond maximale. Des pièces non spécifiques et flexibles sont juxtaposées à des pièces structurelles et expressives.

Cette attitude intellectuelle des architectes de l'école de Soleure pour l'ordre architectural, les matériaux industriels, la standardisation et la préfabrication est présente dans le parc d'innovation et se manifeste également dans la façade. La façade en grille rythmique est sobre et s'intègre au contexte existant. L'assemblage des éléments en métal noir, avec des profils semblables à ceux d'une construction en acier, respecte le principe tectonique des éléments horizontaux et verticaux. La couleur sombre confère à la façade son élégance et sa présence dans l'espace urbain.

WALDRAP Architectes, août 2021

¹ Thomas Gfeller, président du conseil d'administration de la Switzerland Innovation Park Biel/Bienne SA, Rapport du jury, février 2017, page 5

Chronologie

Concours : concours de projet ouvert, 2017, 1^{er} prix
Planification : 2017 - 2018
Exécution : 2018 – 2021



SWITZERLAND INNOVATION PARK BIEL/BIENNE

Facts & Figures Nouveau bâtiment

Surface de plancher :	20'200 m ²
Surface louable :	15'500 m ²
Statique :	Construction à ossature en béton armé
Matériaux :	Murs : béton, briques grés calcaire peinte, placoplâtre Surfaces de sol : PU et béton dur Surfaces de plafond : sous-couches en béton, voiles de plafond refroidissantes et acoustiques Façade : élément de façade en profiles d'aluminium, anodisé
Durabilité :	Récupération de chaleur : eau du lac Réfrigération : eau du lac Label : Minergie P

Client & équipe de planification

Client :	Switzerland Innovation Park Biel/Bienne AG
Représentant du maître d'ouvrage pour la construction de base :	Planconsult SA
Architecture :	WALDRAP SA, Zürich
Direction de chantier :	Akeret Baumanagement AG, Bern
Ingénieurs de Construction :	Concours : Dr. Lüchinger et Meyer Bauingenieure SA, Zürich
Exécution :	WAM Planer und Ingenieure SA, Bern
CVCSE :	Amstein + Walthert Bern SA, Bern
Physique du bâtiment :	Weber Energie und Bauphysik SA, Bern
Planificateur de façade :	Sutter + Weidner Fassadenplanung GmbH
Protection incendie :	Amstein + Walthert Bern SA, Bern

Architectes

WALDRAP SA, Zürich

Partenaires :	Renate Walter, dipl. Arch. ETH Sebastian Lippok, Dipl.-Ing. UdK
Contact :	WALDRAP SA, Bernerstrasse Nord 202, CH – 8064 Zürich +41 44 512 37 00, info@waldrap.ch,
www/social :	www.waldrap.ch, instagram: @waldrapzurich

Déclaration de mission

Le travail de WALDRAP se veut un examen des conditions de vie contemporaines, qui manipulent comme jamais auparavant dans leur complexité et leur contradiction la relation entre le programme et le contexte.



**SWITZERLAND
INNOVATION**
PARK BIEL/BIENNE

Par son travail, WALDRAP tente de ramener cette relation palpitante à un état stable, résistant et d'une grande beauté discursive. Il n'y a pas d'esthétique idéale ici. Au contraire, la tentative de créer de la beauté a un aspect social au centre duquel se retrouve l'être humain.

CV des partenaires

Renate Walter (1983, Berne) a étudié à l'ETH Zurich et à l'Université du Sud-Est de Nanjing, en Chine. Elle a obtenu son diplôme à l'ETH en 2009 sous la direction du professeur M. Sik. Renate Walter a travaillé pour Vogt Landscape Architects Zurich, E2A Architects Zurich et l'Office des Bâtiments Zurich. Elle est architecte indépendante depuis 2015 et a fondé WALDRAP avec Sebastian Lippok en 2017.

Sebastian Lippok (1981, Dresde) a étudié l'architecture à l'université de technologie de Delft et à l'université des arts de Berlin, où il a obtenu le prix Max Taut en 2008. De 2008 à 2014, il a travaillé chez E2A Architekten à Zurich. De 2015 à 2018, il a été professeur assistant à la chaire EAST de l'EPF de Lausanne. Il est architecte indépendant depuis 2015 et a fondé WALDRAP avec Renate Walter en 2017.